

Технология нанесения матовых полиуретановых лаков «Сайерлак» на массив древесины с эффектом «закрытых пор» или «полузакрытых пор».

Операция	Параметры	Материал, весовая рецептура
1. Окрашка (для дуба, ясеня, каштана, сосны и т.п.)	$P_{\text{возд}} = 2,5 - 3$ бар Диаметр форсунки = 1,0 – 1,4 мм Количество слоев - 1 Вес мокрого слоя от 50 до 100 г/м ²	<div> Морилка XM 7100/XX 1 Разбавитель DT 452 2 – 30 или DS 5 2 – 30 или Морилка XM 8000/XX 1 Разбавитель DX 986 2 – 30 или DX 931 2 – 30 или вода 2 – 30 </div>
2. Сушка (этажерка)	Время Т: 15 минут Температура 20°C Влажность воздуха 45-70%	
3. Нанесение грунта (пневмопистолет) (до 3 слоев, в качестве примера приводится технология на 2 слоя)	$P_{\text{возд}} = 2,5 - 3$ бар Диаметр форсунки = 1,8 – 2,0 мм Количество слоев - 1 Вес мокрого слоя от 80 до 150 г/м ²	Грунт TU 18 100 Отвердитель TH 805 50 Разбавитель DT 452 30 Жизнестойкость 3 часа
4. Сушка (этажерка):	Время 1 час Температура 20°C Влажность воздуха 45 - 70%	Примечание: Если нужен только один слой грунта, то переходите к операции № 6, если наносятся 3 слоя, то повторите операции №3 и 4 дважды
5. Нанесение грунта (пневмопистолет) (2-й или 3-й слой)	$P_{\text{возд}} = 2,5 - 3$ бар Диаметр форсунки = 1,8 – 2,0 мм Количество слоев - 1 Вес мокрого слоя от 80 до 150 г/м ²	Грунт TU 18 100 Отвердитель TH 805 50 Разбавитель DT 452 30 Жизнестойкость 3 часа
6. Сушка (этажерка): или Ускоренная сушка:	Время не менее 4 часов Температура 20°C Влажность воздуха 45 - 70% Обдув 20 минут Воздух 50°C 40 минут Охлаждение 20 минут	
7. Шлифовка (ручная или механизированная)	Зернистость по FEPA 280-320 (№ 4 или F37 по ГОСТ)	
8. Нанесение матового лака (пневмопистолеты или лаконаливное оборудование)	$P_{\text{возд}} = 2,5 - 3$ бар Диаметр форсунки = 1,8 – 2,0 мм Количество слоев - 1 Вес мокрого слоя от 100 до 150 г/м ²	Лак матовый TZ 2820 100 Отвердитель TH 805 50 Разбавитель DT 452 30 Жизнеспособность 3 часа
9. Сушка (этажерка):	Время не менее 6 часов Температура 20°C Влажность воздуха 40 - 70%	

Технология приводится в качестве примера. Возможны варианты по количеству слоев грунта, марке грунтов, лаков и эмалей, степени матовости и т.д.