

Прекращает действие предыдущего издания от 23/01/04

Код

Описание

TZ 99\*\*/BB

TZ 99\*\*/NN

**МАТОВАЯ ПУ ЭМАЛЬ КОНВЕРТЕР  
ДЛЯ ТИНТОМЕТРИЧЕСКИХ СИСТЕМ**

Цвета:	BB – белая база	NN – прозрачная база
Степень глянца:	05, 10, <b>25</b> , 35, 60, 85 блеска	
Область применения:	Кухонные фасады, мебель, плоские детали, погонаж.	
Способ нанесения:	Покрасочные воздушные и безвоздушные и «аирмикс» пистолеты.	
Рецептура смешивания:		по объему (л)
Часть А	TZ 99**/XX	100
Часть Б (Отвердитель)	TH 720 или TH 712	50
Растворитель	DT 452 (DPUR 2000)	20 – 40

**Технические характеристики:**

Содержание нелетучих веществ (%):	TZ 99**/BB	63±2
	TZ 99**/NN	47 ±1
Плотность (кг/л):	TZ 99**/BB	1,300 ± 0,030 за исключением
	TZ 9985/BB	1,250±0,030
	TZ 99**/NN	0,990± 0,030 за исключением
	TZ 9985/NN	0,910 ±0,030
Вязкость (DIN 4 при 20° C)	TZ 99**/BB	125 ± 5 сек
По Брукфильду при 20° C (образец 3,20 оборотов в минуту)	TZ99**/NN	1,700±100
Жизнеспособность:	TZ 99**/BB	4 часа
	TZ99**/NN	3 часа
Рекомендуемый вес жидкого слоя (г/кв.м):	От 80 до 150	
Время сушки (при 100 г/кв.м и 20° C):	От пыли	5 – 10 минут
	На отлив	30 – 40 минут
Срок годности:	При соблюдении правил хранения срок годности не ограничен. После длительного хранения всегда проверяйте однородность и тщательно перемешивайте продукт для устранения осадка.	

**Подготовка субстрата:**

Полиуретановый или полиэфирный грунт.

**Общие характеристики:**

TZ 99\*\*/BB и /NN – это серия полиуретановых матовых эмалей/конверторов общего применения, специально разработанных для тинтометрических (автоматических) систем колеровки.

TZ 9925/BB – без колеровки может применяться как обычная белая матовая эмаль (как и TZ 8825/A1).

TZ 9925/NN может использоваться только с добавлением пасты на основе растворителя серии ТР 2009/XX. Следует помнить, что при добавлении органической пигментной пасты увеличивается время сушки, снижается твердость и укрывистость по сравнению с неорганическими пигментными пастами.

**Особые указания:**

TZ 99\*\*/BB и /NN можно смешать с пастами серии ТР 2009/XX. Для получения интенсивных ярких оттенков используется бесцветная основа в пропорции 80/20. Для получения пастельных оттенков используется белая основа в максимальном количестве 4% по объему. Придерживайтесь формулы WOOD-COLOR PLUS.